

FILMY  
FABULARNE

## KAMELEON

2008, 105 minut

reżyseria: KRISZTINA GODA

scenariusz: Réka Divini, Krisztina Goda

- Krisztina Goda (reżyserka popularnej „Wolności, miłości” o rewolucji 1956 roku) w swoim „Kameleonie” sięga po stary schemat żigolaka, który niczym bohater polskiego serialu „Tulipan” uwodzi i porzuca bogate panie...

NAGRODY: Budapeszt (nagroda publiczności)

## OFICER ŚLED CZY

2008, 110 minut

reżyseria i scenariusz: ATTILA GIGOR



- Tibor Malkav jest koronerem. Nienajlepiej mu się układa w życiu zawodowym i prywatnym. Jest sam. Jedyłą bliską mu osobą, z którą ma dobre stosunki, jest jego umierająca matka. Chora na raka leży w szpitalu, w którym pracuje Tibor. Operacja, która mogłaby uratować jej życie jest niezwykle kosztowna. Nagle zjawia się nieznamy, który oferuje dużą sumę, w zamian za przysługę...

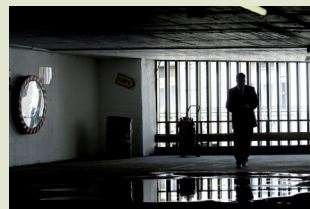
NAGRODY: Cleveland (najlepszy film środkowoeuropejski), Budapeszt (najlepszy scenariusz, montaż i rola męska), Kijów (najlepszy aktor), Warszawa (nagroda FIPRESCI)

## OVERNIGHT

2007, 92 minut

reżyseria: FERENC TÖRÖK

scenariusz: András Maros, Ferenc Török



- Pewnego letniego dnia życie głównego bohatera, 33 letniego budapeszteńskiego brokera, osiąga punkt krytyczny. Rano niespodziewanie zjawia się w Budapeszcie niemiecki partner, który chce odzyskać zainwestowane wcześniej udziały. W firmie brokerskiej nikt, poza głównym bohaterem, nie wie, że na przysługujące klientowi 25 % zysku, nie ma pokrycia. Rozpoczyna się gorączkowa walka z czasem na trasie Budapeszt – Berlin – Bombaj...

NAGRODY: Budapeszt (najlepsza scenografia)

## SPOKÓJ

2008, 115 minut

reżyseria: RÓBERT ALFÖLDI

scenariusz: László Garaczi, Róbert Alföldi



- Historia pisarza podejmującego desperacką walkę o to, by żyć własnym życiem, zakochać się i wyjść z cienia matki cierpiącej na maniakalną depresję. Tymczasem są oni skazani na siebie, na beznadziejną wzajemną zależność. Miłość i niena-

wieść trwale łączą ich ze sobą. To emocjonalna sytuacja bez wyjścia, w której jedynym pragnieniem jest odnalezienie wewnętrznego spokoju...

NAGRODY: Lecce (najlepsze zdjęcia)

INTYMNY STRZAŁ  
W GŁOWĘ

2009, 73 minut

reżyseria i scenariusz: PÉTER SZAJKI



- Reżyser podjął się nietłwegogo zadania, jakim jest przedstawienie życia seksualne współczesnych, młodych ludzi, przepelnionych mieszanymi uczuciami. Akcja filmu rozgrywa się w ciągu jednego dnia. Czterech mężczyzn, niezależnie od siebie nawzajem, spędza wieczór w klubie nocnym, po ciężkim dniu. Cztery historie seksualnych spełnień i niespełnień...

NAGRODY: Budapeszt (najlepszy debiut filmowy)

FILMY  
ANIMOWANE

## NIĆ ARIADNY

2009, 9 minut

reżyseria i scenariusz:

ATTILA BERTÓTI



- Labirynt, Minotaur, Tezeusz, Ariadna i oczywiście nić. Poszukiwanie czasu zacząć...

NAGRODY: Târgu Mures (nagroda Radio Romania Cultural), Kecskemét (najlepszy animowany film krótkometrażowy)

## TWARZ

2008, 8 minut

reżyseria i scenariusz: FERENC CAKÓ



- Tłum archaicznych ludzi pozbawionych twarzy walczących o otrzymanie oczu, ust, nosów, uszu. W urzędzie trzeba przedłożyć stosowne dokumenty, zezwolenia, wnioski, aby móc otrzymać twarz.

NAGRODY: Bergamo (druga nagroda)

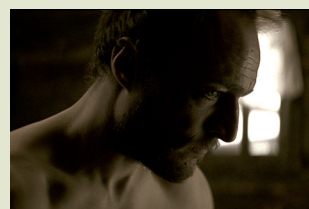
FILMY  
KRÓTKOMETRAŻOWE

## THE COUNTERPART

2008, 11 minut

reżyseria i scenariusz: LÁSZLÓ NEMES

JELES, TÍMEA VÁRKONYI



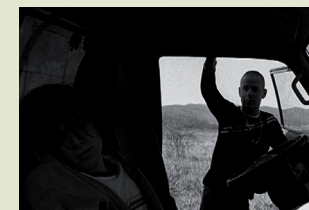
- Spotkanie po latach dwóch przyjaciół, których los dawno temu rozdzielił.

NAGRODY: Fano (wyróżnienie), Nancy (dyplom uznania), Bukareszt (najlepszy film krótkometrażowy)

## JEDZIEMY

2008, 11 minut

reżyseria i scenariusz: SIMON SZABÓ



- Dwóch przyjaciół wyrusza nad morze półciężarówką. Road movie w innym stylu.

NAGRODY: Budapeszt (nagroda w kategorii filmów krótkometrażowych)

## WILKOŁAK

2006, 5 minut

reżyseria: MÁRTON VÉCSEI



scenariusz: Krisztián Peer, Márton Vécsei

- Pogodna historia chłopca, którego życie zmienia się pod wpływem odkrycia, jakiego dokonał w zarosłach nad brzegiem rzeki.

FESTIWALE: Bukareszt, Kolonia, Mediolan, Sarajewo, Warszawa

INFORMACJA  
WWW.HUNGARY.ART.PL  
Centrum Węgierskie w Krakowie  
Kraków, Bracka 15, tel: 012/430-1921

## PARTNERZY i pomoc finansowa:



## PATRONAT MEDIALNY:



**TORUŃ**KINO CENTRUM  
ul. Wały gen. Sikorskiego 13**23 marca** (wtorek) godz. 20.30  
Attila Bertóti: NIĆ ARIADNY 9'  
Krisztina Goda: KAMELEON 105'**24 marca** (środa) godz. 20.30  
Ferenc Cakó: TWARZ 8'  
Attila Gigor: OFICER ŚLED CZY 110'**25 marca** (czwartek) godz. 20.30  
László Nemes Jeles:  
THE COUNTERPART 11'  
Ferenc Török: OVERNIGHT 92'**26 marca** (piątek) godz. 20.30  
Simon Szabó: JEDZIEMY 11'  
Róbert Alföldi: SPOKÓJ 115'**27 marca** (sobota) godz. 20.30  
Márton Vécsei: WILKOŁAK 13'  
Péter Szajki: INTYMNY STRZAŁ  
W GŁOWĘ 73'**KRAKÓW**KINO ARS  
ul. Św. Jana 6**9 kwietnia** (piątek) godz. 21.00  
Attila Bertóti: NIĆ ARIADNY 9'  
Krisztina Goda: KAMELEON 105'**10 kwietnia** (sobota) godz. 21.00  
Ferenc Cakó: TWARZ 8'  
Attila Gigor: OFICER ŚLED CZY 110'**11 kwietnia** (niedziela) godz. 21.00  
László Nemes Jeles:  
THE COUNTERPART 11'  
Ferenc Török: OVERNIGHT 92'**12 kwietnia** (poniedziałek) g. 21.00  
Simon Szabó: JEDZIEMY 11'  
Róbert Alföldi: SPOKÓJ 115'**13 kwietnia** (wtorek) godz. 21.00  
Márton Vécsei: WILKOŁAK 13'  
Péter Szajki: INTYMNY STRZAŁ  
W GŁOWĘ 73'**ŁÓDŹ**KINO CHARLIE  
ul. Piotrkowska 203/205**6 kwietnia** (wtorek)  
Attila Bertóti: NIĆ ARIADNY 9'  
Krisztina Goda: KAMELEON 105'**7 kwietnia** (środa)  
Ferenc Cakó: TWARZ 8'  
Attila Gigor: OFICER ŚLED CZY 110'**8 kwietnia** (czwartek)  
László Nemes Jeles:  
THE COUNTERPART 11'  
Ferenc Török: OVERNIGHT 92'**9 kwietnia** (piątek)  
Simon Szabó: JEDZIEMY 11'  
Róbert Alföldi: SPOKÓJ 115'**10 kwietnia** (sobota)  
Márton Vécsei: WILKOŁAK 13'  
Péter Szajki: INTYMNY STRZAŁ  
W GŁOWĘ 73'**KATOWICE**KINO ŚWIATOWID  
ul. 3 Maja 7**12 kwietnia** (poniedziałek) g. 18.30  
Attila Bertóti: NIĆ ARIADNY 9'  
Krisztina Goda: KAMELEON 105'**13 kwietnia** (wtorek) godz. 18.30  
Ferenc Cakó: TWARZ 8'  
Attila Gigor: OFICER ŚLED CZY 110'**14 kwietnia** (środa) godz. 18.30  
László Nemes Jeles:  
THE COUNTERPART 11'  
Ferenc Török: OVERNIGHT 92'**15 kwietnia** (czwartek) godz. 18.30  
Simon Szabó: JEDZIEMY 11'  
Róbert Alföldi: SPOKÓJ 115'**16 kwietnia** (piątek) godz. 18.30  
Márton Vécsei: WILKOŁAK 13'  
Péter Szajki: INTYMNY STRZAŁ  
W GŁOWĘ 73'**SZCZECIN**KINO PIONIER  
ul. Wojska Polskiego 2**15 kwietnia** (czwartek) godz. 18.00  
Attila Bertóti: NIĆ ARIADNY 9'  
Krisztina Goda: KAMELEON 105'**16 kwietnia** (piątek) godz. 18.00  
Ferenc Cakó: TWARZ 8'  
Attila Gigor: OFICER ŚLED CZY 110'**17 kwietnia** (sobota) godz. 18.00  
László Nemes Jeles:  
THE COUNTERPART 11'  
Ferenc Török: OVERNIGHT 92'**18 kwietnia** (niedziela) godz. 18.00  
Simon Szabó: JEDZIEMY 11'  
Róbert Alföldi: SPOKÓJ 115'**19 kwietnia** (poniedziałek) g. 18.00  
Márton Vécsei: WILKOŁAK 13'  
Péter Szajki: INTYMNY STRZAŁ  
W GŁOWĘ 73'**CIESZYN**12 PRZEGLĄD FILMOWY  
KINO NA GRANICY**28 kwietnia** (środa)  
Attila Bertóti: NIĆ ARIADNY 9'  
Krisztina Goda: KAMELEON 105'**29 kwietnia** (czwartek)  
Ferenc Cakó: TWARZ 8'  
Attila Gigor: OFICER ŚLED CZY 110'**30 kwietnia** (piątek)  
László Nemes Jeles:  
THE COUNTERPART 11'  
Ferenc Török: OVERNIGHT 92'**1 maja** (sobota)  
Simon Szabó: JEDZIEMY 11'  
Róbert Alföldi: SPOKÓJ 115'**2 maja** (niedziela)  
Márton Vécsei: WILKOŁAK 13'  
Péter Szajki: INTYMNY STRZAŁ  
W GŁOWĘ 73'**POZNAŃ**KINO MUZA  
ul. Św. Marcin 30**23 kwietnia** (piątek) godz. 19.00  
Attila Bertóti: NIĆ ARIADNY 9'  
Krisztina Goda: KAMELEON 105'**24 kwietnia** (sobota) godz. 19.00  
Ferenc Cakó: TWARZ 8'  
Attila Gigor: OFICER ŚLED CZY 110'**25 kwietnia** (niedziela) godz. 19.00  
László Nemes Jeles:  
THE COUNTERPART 11'  
Ferenc Török: OVERNIGHT 92'**26 kwietnia** (poniedziałek) g. 19.00  
Simon Szabó: JEDZIEMY 11'  
Róbert Alföldi: SPOKÓJ 115'**27 kwietnia** (wtorek) godz. 19.00  
Márton Vécsei: WILKOŁAK 13'  
Péter Szajki: INTYMNY STRZAŁ  
W GŁOWĘ 73'**LUBLIN**KINO CHATKA ŻAKA  
ul. Radziszewskiego 16**4 maja** (wtorek) godz. 18.00  
Attila Bertóti: NIĆ ARIADNY 9'  
Krisztina Goda: KAMELEON 105'**5 maja** (środa) godz. 18.00  
Ferenc Cakó: TWARZ 8'  
Attila Gigor: OFICER ŚLED CZY 110'**6 maja** (czwartek) godz. 18.00  
László Nemes Jeles:  
THE COUNTERPART 11'  
Ferenc Török: OVERNIGHT 92'**7 maja** (piątek) godz. 18.00  
Simon Szabó: JEDZIEMY 11'  
Róbert Alföldi: SPOKÓJ 115'**8 maja** (sobota) godz. 18.00  
Márton Vécsei: WILKOŁAK 13'  
Péter Szajki: INTYMNY STRZAŁ  
W GŁOWĘ 73'