

MAGYAR FILMTAVASZ

8. Magyar Filmhét Lengyelországszerte

TORUŃ március 23 -27 (Orzeł mozi, ul. Strumykowa 3)
SZCZECIN március 25 – 29 (Pionier mozi 1909, u. Wojska Polskiego 2)
KATOWICE április1- 5 (Filművészeti Központ, ul. Sokolska 66)
VARSO április 6 -10 (Muranów mozi, ul. Gen. Andersa 1)
KRAKKÓ április 10-15 (Ars mozi, ul. Św. Jana 6)
WROCLAW április 15-20 (Warszawa mozi, al. Marszałka Piłsudskiego 64)
POZNAN április 20-25 (Muza mozi, ul. Św. Marcin 30)
ŁÓDŹ április 25-30 (Charlie mozi, ul. Piotrkowska 203/205)
LUBLIN április 30 – május 5 (Chatka Żaka mozi, ul. Radziszewskiego 16)



SZERVEZŐ: Krakkói Magyar Centrum

PARTNEREK: Krakkói Mozi Központ, Ars, Muranów mozi, Gutek Film, Nemzetközi Film Fesztivál Ofensiva, Kino Chatka Żaka, CinéEuropa egyesület, Europa Cinemas, Muza mozi, Orzeł mozi, Charlie Mozi, Warszawa Mozi, Odra Film Wrocławban, Silesia Film - Krakkói Mozi Központ, Vivarto, Krakkó V'ros, Magyar Filmunió, Nemzeti Kulturális Alap, Magyar Kulturális Intézet, Külügyminisztérium, Oktatási és Kulturális Minisztérium

MÉDIA PATRONÁTUS: Gazeta Wyborcza, Radio Jazz, Aktivist, Karnet, Kino, Népszabadság, Magyar TV, Film.hu

A budapesti Lengyel Filmtavaszi mintájára szervezett áttekintést idén immár **nyolcadik alkalommal** rendezzük meg Lengyelországban, ez évben **kilenc városban**. Minden évben az aktuális évi budapesti Magyar Filmszemle díjnyertes alkotásaiból válogatunk, lehetőséget teremtve a lengyel közönségnek, hogy legalább egyszer egy évben megtekinthesse a **legújabb magyar filmtermést** és megismerkedjen a fiatal alkotókkal. Rendezvényünk 2001-ben indult, azóta a német, francia és spanyol filmnapokkal együtt csak Krakkó kulturális életébe épült be szervesen, de egész Lengyelországot meghódította.

Négy évvel ezelőtt megrendezésre került negyedik fesztiválunkon pótszékes teltházzal vetítettük a magyar filmeket Krakkóban, Varsóban, Wrocławban és Lódzban, három évvel ezelőtt további **három lengyelországi nagyváros** – Toruń, Poznań és Lublin – jelentkezett azzal az igénnyel, hogy filmszemlénket ismételjük meg náluk is, és ennek a felkérésnek örömmel tettünk eleget. A tavalyelőtti évben még két jelentős lengyel város, **Katowice és Szczecin** is jelezte felénk részvételi szándékát, s így **összesen 9 nagyvárosban kerülhetett megrendezésre a 6. Magyar Filmtavaszi Lengyelországban**.

Nyolc év tapasztalata után bátran állíthatjuk, hogy a kortárs magyar film megtalálta új, állandó közönségét Lengyelországban, sőt, az érdeklődés évről-évre nagyobb. Külön öröm számunkra, hogy a vetítésekre zömmel a **fiatal korosztály** vált jegyet, tehát nem csupán a magyar film iránti „nosztalgia” vezeti az embereket a mozikba, hanem a valódi érdeklődés.

A 8. Magyar Filmtavaszi keretében **tíz magyar filmet**, ezek közül öt nagyjátékfilmet: Gigor Attila: **Nyomozó**, Alföldi Róbert: **Nyugalom**, Török Ferenc: **Overnight**, Goda Krisztina: **Kaméleon**, Szajki Péter: **Intim fejlődés**, valamint öt kisfilm: Vécsei Márton: **Farkasember**, Szabó Simon: **Megyünk**, Csakó Ferenc: **Arc**, Nemes Jeles László **The Counterpart**, valamint Bertóti Attila: **Ariadné fonala** című filmjét kívánjuk bemutatni a lengyel közönségnek.

A FILMTAVASZ MISSZIÓJA

Közhasznú alapítványunkat hét évvel ezelőtt hívtuk életre, a magyar kultúra jelenlétének és terjesztésének céljából a közép-európai régióban. **Nonprofit civil szervezetként** évenként megrendezésre kerülő magyar vonatkozású művészeti programok, koncertek, zenei- és filmes- illetve képzőművészeti - és fotósrendezvények lengyelországi bemutatása- megszervezése által szeretnénk erősíteni **a két térség közötti kulturális párbeszédet**.

A **Magyar Filmtavaszi** már **hetedik alkalommal** kerül megrendezésre Lengyelországban, betagozódva a helyi nemzetközi fesztiválok sorába.

A program létrehozásakor missziónk a **magyar film, és filmes szakma külföldi promóciója volt**, valamint egy olyan fórum életre hívása, mely évről-évre lehetőséget biztosít a kortárs hazai filmes termés bemutatkozására.

A Cracovia Express Kulturális Alapítvány az évente megrendezésre kerülő – mára már stabil programmá váló – magyar filmfesztivál által **kívánja támogatni a hazai filmes kultúrát**, lehetőséget teremtve **a magyar filmművészet**, s az elmúlt időszak legsikeresebbnek, és legizgalmasabbnak mondható magyar alkotásainak és alkotóinak bemutatkozására.

JÁTÉKFILMEK

A NYOMOZÓ



Magyarország, 2008, 110 perc

rendező, forgatókönyv: Gigor Attila

operatőr: Herbai Máté

szereplő: Anger Zsolt, Pusztai Palma, Baló Márton András, Blasko Péter

Malkáv Tibor nincs jóban az élőkkel. Malkáv Tibornak jobbára nincsenek kapcsolatai. Egyetlen élő hozzátartozója a haldokló anyja. A műtétre nincs pénz. Malkáv Tibor elvállalja, hogy megöl egy vadidegent anyja megmentéséért. Malkáv Tibor végez Szirmai Ferencce. A pénzt megkapja, úgy tűnik, minden rendbe jön. De másnap Malkáv Tibor levelet kap Szirmai Ferencctől. Kiderül, hogy nagyon is közük volt egymáshoz. Malkáv Tibor bajban van. Ki kell derítenie, ki bérelte fel és miért, ha el akarja kerülni a felelősségre vonást. Malkáv Tibor boncmester. Malkáv Tibor egy halott nyomába ered, hogy váratlan dolgokat tudjon meg saját magáról.

Díjak: **Cleveland Nemzetközi Filmfesztivál 2009: Legjobb közép-európai film díja / Malaga Fancine 2009: Legjobb színész, Diákzsűri díja, Közönségdíj / Budapest Magyar Filmszemle 2008: Moziverzum Díj, Legjobb férfi alakítás, Legjobb forgatókönyv / Bursa SELYEMÚT Filmfesztivál 2008: Legjobb film díja / Karlovy Vary Nemzetközi Filmfesztivál 2008: Elismerő oklevél, Don Quijote-díj / Kijev MOLODIST Nemzetközi Filmfesztivál 2008: A legjobb színész Yves Montand-díja / Pozsony Nemzetközi Filmfesztivál 2008: Legjobb színész / Varsó Nemzetközi Filmfesztivál 2008: FIPRESCI-díj**

NYUGALOM



Magyarország, 2008, 115 perc

rendező: Alföldi Róbert

forgatókönyv: Garaczi László, Alföldi Róbert

operatőr: Babos Tamás

szereplő: Udvaros Dorottya, Makranczi Zalán, Gryllus Dorka, Hernádi Judit

*Bartis Attila **Nyugalom** című regénye váratlanul és robbanásszerűen bukkant fel a magyar irodalomban. A történetészövés látszólagos szerteágazása mellett is egy ősmítoszt ábrázol: az elveszett apakép és az oedipusian erős anya között felnőtté váló fiatalember útkeresését és énkeresését a mai valóság romjai, a múlt egyre valóságosabbá váló tényei között. Ez az út szélsőségesen meglepő helyzeteken, de ugyanakkor kegyetlenül felismerhető élményeken át vezet.*

Díjak: **Lecce Európai Filmek Fesztiválja 2009: Legjobb operatőr díja: Babos Tamás**

OVERNIGHT



Magyarország, 2007, 92 perc

rendező: Török Ferenc

forgatókönyv: Maros András, Török Ferenc

operatőr: Garas Dániel

szereplő: Bodó Viktor, Nagy Ervin, Pető Kata, Eszenyi Enikő, Máté Gábor

Vas Péter 35 éves sztárbróker. Egyetlen napja van, hogy visszaszerezze a legfontosabb ügyfele számlájáról hiányzó hatalmas összeget. Az időeltolódást kell kihasználnia: amikor a tőzsdék nyitnak a Távol-Keleten, Európában még éjszaka van. De vajon nyerhet-e ebben a játékban és megoldhatja-e katasztrofális magánélete problémáit 24 óra alatt? Versenyfutás az idővel Budapest, Berlin és Bombay között.

Díjak: Budapest Magyar Filmszemle 2008: Legjobb látványtervező díja Hujber Baláznak

INTIM FEJLŐVÉS



Magyarország, 2009, 73 min.

Rendező, forgatókönyv: Szajki Péter

operatőr: Petrik András

szereplő: Andai Katalin, Botos Éva, Földes Eszter, Gáspár Kata, Gáspár Tibor

A film cselekménye egyetlen nap alatt játszódik. Négy férfi ugyanazon az estén, ugyanabban a night klubban köt ki egymástól függetlenül, egy nehéz nap végén. A négy férfi négy külön történetének a szexualitás áll a középpontjában.

Díjak: Budapest Magyar Filmszemle 2009: Simó Sándor-díj a legjobb elsőfilmnek

KAMELÉON



Magyarország, 2008, 105 perc

rendező: Goda Krisztina

forgatókönyv: Divini Réka, Goda Krisztina

operatőr: Gulyás Buda, Babos Tamás

szereplő: Nagy Ervin, Hámosi Gabriella, Trill Zsolt, Kulka János, Csányi Sándor, László Zsolt

Farkas Gábor foglalkozását tekintve szélhámos. Magányos, csúnyácska nőket hálóz be, szerelmet tett, majd megcsapolja a bankszámlájukat. Egy nap elege lesz a piti ügyekből, igazi kihívásra vágyik. Találkozik Hannával, a gazdag és szép balerinával, aki egy sérülés után próbál visszatérni a színpadra. Gábornak minden trükköt be kell vetnie, hogy a lány komolyan vegye, szerez magának luxuslakást, sportautót, orvosi diplomát, sőt egy egész kórházat is. De a hazugságok bonyolult hálójába ő maga is belegabalyodik, és végül már azt sem tudja biztosan, mi a cél.

Díjak: Budapest Magyar Filmszemle 2009: Film.hu Közönségdíj

* * * * *

RÖVIDFILMEK

FARKASEMBER



Magyarország, 2008, 13 perc

rendező: Vécsei Márton

forgatókönyv: Peer Krisztián, Vécsei Márton

operatőr: Szügyi Balázs

szereplő: Deák Tamás, Gergesits Máté, Kálmánchelyi Levente

Napsütötte nyári történet egy kislányról, aki olyan felfedezést tesz a folyóparti bozótban, ami megváltoztatja életét.

Fesztiválszereplések: 2008 - Bukarest DaKINO Rövidfilmek Nemzetközi Fesztiválja, 2008 - Köln Short Cuts, 2008 - Milánó Filmfesztivál, 2008 - Szarajevó Filmfesztivál, 2008 - Varsó Nemzetközi Filmfesztivál

MEGYÜNK



Magyarország, 2008, 11 perc

Rendező, forgatókönyv: Szabó Simon

operatőr: Czomba Albert

szereplő: Révész Bálint, Csatlós Vilmos, Khasbajar Anand, Szabó Simon, Salamin Gergely

Két barát elindul a tengerpartra egy kisteherautóval, a bealtatózott Nagyival a raktérben. Road movie egy kicsit másképp.

Díjak: Budapest Magyar Filmszemle 2008: Rövidfilm kategória díja

THE COUNTERPART



Magyarország, 2008, 11 perc

rendező: Nemes Jeles László

forgatókönyv: Nemes Jeles László, Várkonyi Timea

operatőr: Erdélyi Mátyás

szereplő: Karel Dobry, Tompa Ádám, Krisztik Csaba

Sötét idők. Fehér nappalok. A világ által elválasztott két barát sok év után újra találkozik.

Díjak: Fano Nemzetközi Filmfesztivál 2009: Különdíj / Nancy Aye Aye Filmfesztivál 2009: Elismerő oklevél / Soria Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál 2009: Legjobb külföldi film díja / Valencia *Cinema Jove* Nemzetközi Filmfesztivál 2009: Elismerő oklevél / Zabok *Tabor* Filmfesztivál 2009: Elismerő oklevél / Bukarest DaKINO Rövidfilmek Nemzetközi Fesztiválja 2008: Legjobb rövidfilm díja

ARC



Magyarország, 2008, 8 perc
Rendező, forgatókönyv: Csakó Ferenc
operatőr: Kazi Antal
animáció: Tordai Bálint

Egy szétbomló, archaikus társadalom bürokratikus útvesztőiben arcnélküli emberek tömege tülekedik, sodródik engedélyért, kérvényeiket lobogtatva mindenható hivatalnokoknak, hogy végre arcot: szemet, orrot, száját, fület kaphassanak. Mindenki nem kaphat minden érzékszervet, és akik igen azok boldogabbak lesznek mindent látó, halló arcaikkal?

Díjak: Bergamo Nemzetközi Filmfesztivál 2009: Második díj

ARIADNÉ FONALA



Magyarország, 2009, 9 perc
Rendező, forgatókönyv: Bertóti Attila
operatőr: Bertóti Attila
animáció: Bertóti Attila

Adott az ókori történet alaphelyzete: a labirintus, a Minótaurusz, Thészeusz, Ariadné, és persze a fonal. Indulhat a keresés!

Díjak: Marosvásárhely *AlterNative* 2009: Radio Romania Cultural díja